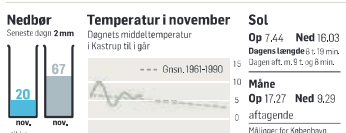
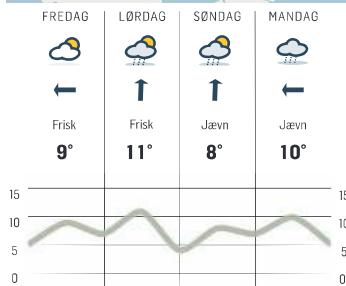
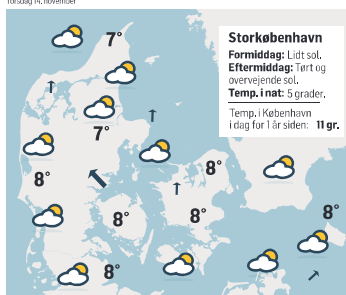


Vejret i dag

Lidt eller nogen sol og stort set tørt. Temp. mellem 7 og 8 grader, og svag til jævn vind.



Vejret i verden

Temperaturer i dag

| kt: klart hs: halvskyet sk: skyet | rg: regn rb: regnbyger to: torden | tg: tåge sn: sne sb: snebyger | ha: hagl is: isslag sl: slud |
|---|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| Aberdeen 8 hs | Helsinki 4 hs | New Delhi 29 hs | |
| Algier 15 rb | Hø Chi Minh 32 hs | New York 11 hs | |
| Amman 25 to | Hongkong 25 kt | Nice 13 rg | |
| Ammassalik 3 sn | Honolulu 31 hs | Nicosia 28 to | |
| Amsterdam 6 sk | Islamabad 20 to | Nordkap 3 sl | |
| Andorra la Vella 11 hs | Istanbul 21 kt | Nuuk 7 sn | |
| Antalya 22 rb | Jakarta 34 hs | Oslo 1 sk | |
| Athen 22 kt | Jerusalem 22 to | Palermo 22 hs | |
| Auckland 19 hs | Johannesburg 26 hs | Paris 8 hs | |
| Bagdad 27 hs | Kabul 10 rb | Perth 37 kt | |
| Bali 29 to | Kairo 26 hs | Phuket 33 to | |
| Bangkok 34 hs | Kangerlussuaq 0 hs | Porto 11 hs | |
| Barbados 31 to | Karachi 29 kt | Prag 12 hs | |
| Barcelona 14 rb | Kathmandu 24 hs | Daanaq -3 sn | |
| Beijing 11 hs | Kiev 8 hs | Reykjavik 5 rb | |
| Beirut 26 to | Kiruna -12 hs | Rhodos 22 hs | |
| Beograd 19 hs | Korfu 20 rg | Riga 7 rb | |
| Bergen 4 hs | Kreta 23 to | Rio de Janeiro 25 to | |
| Berlin 12 hs | Kuala Lumpur 32 to | Riyadh 24 hs | |
| Bogotá 17 to | Kuwait 27 hs | Rom 17 to | |
| Bordeaux 8 hs | København 9 hs | San Francisco 17 hs | |
| Boston 12 kt | Lanzarote 23 hs | Santiago 35 kt | |
| Bratislava 12 hs | Las Palmas 22 rg | Sao Paulo 23 rb | |
| Brazzaville 31 to | Las Vegas 24 hs | Sarajevo 15 hs | |
| Brisbane 33 kt | Lillehammer -2 sk | Seattle 14 rb | |
| Brukselles 4 rb | Lima 23 hs | Seoul 15 rg | |
| Budapest 15 hs | Lissabon 14 hs | Sevilla 16 hs | |
| Buenos Aires 26 kt | Liverpool 9 hs | Shanghai 21 kt | |
| Bukarest 17 hs | Ljubljana 9 rg | Singapore 31 to | |
| Calgary 8 sk | London 8 rg | Skh. Petersburg 5 sk | |
| Caracas 26 to | Los Angeles 23 hs | Sofia 16 hs | |
| Cape Town 25 hs | Luxembourg 3 rb | Stockholm 4 hs | |
| Casablanca 17 rb | Lyon 6 hs | Strasbourg 7 rb | |
| Chamonix 6 hs | Madeira 18 rb | Sydney 31 hs | |
| Chicago 5 hs | Madrid 9 hs | Taipei 6 hs | |
| Christchurch 19 hs | Malaga 16 hs | Teheran 14 kt | |
| Dakar 28 hs | Maldiveerne 31 to | Tel Aviv 27 to | |
| Damaskus 25 to | Malta 14 hs | Tenerife 24 rb | |
| Dar es-Salaam 30 to | Malmø 9 hs | Thule -3 sn | |
| Donetsk 17 hs | Malta 22 hs | Tokyo 16 kt | |
| Dubai 29 hs | Manchester 9 rb | Toronto 2 hs | |
| Dublin 6 hs | Manila 29 rb | Tórshavn 2 hs | |
| Eilat 31 hs | Marrakesh 17 rb | Tunis 21 hs | |
| Faro 16 kt | Marseille 11 rg | Ulan Bator -4 hs | |
| Firenze 13 rg | Melbourne 18 rb | Vancouver 13 rb | |
| Frankfurt 6 hs | Mexico By 20 hs | Venedig 14 to | |
| Genève 6 hs | Miami 28 hs | Vilnius 7 sk | |
| Goa 34 hs | Milano 9 rb | Warszawa 13 hs | |
| Göteborg 7 hs | Montreal 2 ls | Washington 12 hs | |
| Hamburg 8 sk | Moskva 6 hs | Wien 12 hs | |
| Hanoi 28 hs | München 5 rg | Zagreb 14 hs | |
| Havana 30 to | Nairobi 24 rb | Zürich 6 rb | |

Hyggelige klangeksplosioner

Hver tirsdag byder Klub Primi på korte koncerter i alle genrer. Hovedsagen i denne uge var saxofonisten Laura Toxværd, der fejrede to nye album, og publikum blev overbevisende blæst igennem.

KONCERTER



HENRIK FRIIS

Laura Toxværd – release.
Klub Primi, H 15 i Kødbyen, tirsdag



Maniscalco/Bigoni/Solborg



Exstoa



Laura Toxværd's spinkle saxstemme glider ubesværet rundt i registre, Marilyn Mazur aer sine trommer og slår klokker an, mens Julie Kjær lader sin saxstemme brøle forvænnet i baggrunden.

I bunden begynder Peter Friis Nielsens elbas at vandre uroligt rundt på gribebrættet, mens de øvrige stemmer får mere og mere styrke. Alt tager fart, indtil de fire musikere i Toxværd's kvartet hver især hamrer energi i alle retninger ud i lokalet på Halmtorvet i København. Musikerne lader til at have sluppet al kontrol over situationen.

Der er i enhver forstand gang i den på Klub Primi i Kødbyen. Siden februar har den huset tre korte koncerter hver tirsdag. Stilerne er mangfoldige: Slagordene er 'kreativ, improviseret og genrefri', så en helt almindelig tirsdag som denne kan man få sig en cocktail med lidt af hvert. Først de eksperimenterende eksplosioner, så stramme og lyriske jazzkompositioner fra en stille trio og til sidst et nyt møde med den unge sanger Ida Urd og hendes drømmende synthpop.

Der er øl i hanerne og små lampetter i loftet, og det eneste, man kan være helt sikker på er, at man ikke på forhånd ved, hvad man kommer til at opleve

med trioen med den danskargentinske guitarist Mark Solborg og hans to italienske makkerer, pianisten Emanuele Maniscalco og Francesco Bigoni på klarinet og saxofon. Her var temperamenteret stemt helt ned i lyrisk melankoli med helt enkle, parallelle melodiske forløb, som man kunne synke helt ind i.

De tre har et smukt album fra 2015 på samvittigheden med stille kompositioner med god tid til at afsøge den let skramlende skønhed i sarte mønstre, og den lyriske jazz var også i centrum tirsdag.

Laura Toxværd og de tre kumpaner kan alt muligt på deres instrumenter, og Toxværd har da også en særlig lyrisk stemme, som hun gerne bruger. Hvilket man ligeledes kan høre på det nye album, 'Drapery', som hun udgav ved tirsdagens koncert. Til koncerten var det dog den vilde, støjende side, de havde valgt at blæse publikum igennem med.

Lyrisk melankoli

Kontrasten kunne ikke blive meget større, da tirsdagens anden koncert lagde fra land



knitrende supplement i bunden af den akustiske musik. Og det fungerede rigtig fint med en sprød underside til de bløde melodier.

Nas i ørerne
Sidste koncert denne aften i Kødbyen gav en smagsprøve på den unge sanger Ida Urds melodiske kraft i den første koncert med hendes soloprojekt Exstoa. Urd havde rollen som både stemme og klaverværk udstyret med en bassynth og en vældig masse effektudstyr på scenen med trommeslager, guitarist og endnu en tangentspiller ved en analog synthesizer.

Resultatet var en række drømmende, lidt stillestående lyd billeder skabt af enkle melodier og harmonier. Jeg tror ikke, at det var den sjoveste debut for bandet som sidste led i den trettrinskræket, hvor også betonrummet i H 15 viste sin ubarmhertighed over for melankolsk elektropop med markerede lille-trommeslag, der gjorde nas i ørerne.

Men man skal heller ikke tage det for mere, end det var: en test. Klub Primi er et sted,

hvor man kan komme helt tæt på musikere, der prøver noget af, i en varm og uformel stemning. Der er øl i hanerne og små lampetter i loftet, og det eneste, man kan være helt sikker på, er, at man ikke på forhånd ved, hvad man kommer til at opleve.

Et hurtigt blik på nogle af de ikke offentliggjorte planer for 2020 i Klub Primi viser, at de holder ambitionsniveauet højt med tre koncerter hver tirsdag. Koncerter med vidt forskellige kunstnere, fra improvisationsgrupper og klassiske jazzkonstellationer til eksperimenterende indslag og strygeensemble, ligger allerede nu på plads. Så der er vist ingen undskyldning for at blive væk for nysgerrige lyttere, der er med på lidt af hvert.

henrik.friis@pol.dk

TESTLABORATORIUM. Den danske saxofonist Laura Toxværd var hovednavnet, da Klub Primi i København tirsdag havde tre nye forskellige genrer på plakaten. Foto: Jens Hartmann Schmidt

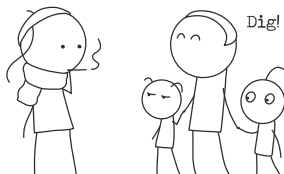
TING JEG GJORDE

AF MAREN UTHAUG

Overvejede at begynde at være et venligere menneske.



Nå, hvad var dine børn så klædt ud som til halloween i år?



Dig!